

Masters of Rock

DNES Mimořádná příloha

idnes.cz

Ředitel Masters of Rock Jiří Daron mluví o letošním ročníku festivalu, který se koná od 11. do 14. července v areálu likérky Rudolf Jelínek ve Vizovicích.

Petr Skácel
redaktor MF DNES



Takhle silnou soupisku kapel ještě neměli. Dvacátý ročník Masters of Rock ozdobí jména jako Judas Priest, Bruce Dickinson, Accept, Avantasia a další. „Řekli jsme si, že kulaté výročí našeho festivalu oslavíme opravdu ve velkém. Jak soupiskou kapel, která je podle mě nejlepší v historii, tak novinkami v areálu,“ říká šéf pořadající agentury Pragokonzert Jiří Daron.

Začneme areálem, jaké v něm budou změny?

Poprvé jsme postavili tři tribuny a vytvořili tak na hlavní hrací ploše likérky před Ronnie James Dio Stage arénu. Záležet jsme si dali i na pódiu, které je největší v historii, jaké kdy na Masters of Rock bylo. Chtěli jsme, aby vizuální i zvukový vjem byl pro návštěvníky dokonalý. V areálu také nově budou fotostěny tematicky věnované historii festivalu, u nichž se fanoušci budou moci vyfotit. Každý rok po skončení přehlídky vydáváme DVD se záběry vystupujících kapel, letos chceme posunout jeho kvalitu a návštěvníkům je nabídneme na jiném nosiči. Dali jsme si záležet i na výběru gratulantů. Vždy chcí, aby kapely, které přivezeme, byly atraktivní a nabídlí i něco nového. Letos to vyšlo tak, že hned tři ze čtyř headlinerů vydali studiové desky, které jsou celosvětově úspěšné a sklizejí pochvalné kritiky. V časopise Spark byla novinka Judas Priest oceněna v únoru jako album měsíce, Bruce Dickinson byl hned druhý. A v květnu zvítězili Accept.

Zmínili jste nové pódium, na co se můžou návštěvníci těšit?

Je koncipované tak, aby stoprocentně a bez jakýchkoliv ústupků splnilo produkční požadavky Judas Priest jako hlavní hvězdy festivalu, ale i dalších velkých kapel. Budou u něj svislé obrazovky a celkově působí velkolepým dojmem. Je sice o něco hlubší, ale díky modernímu systému zatěžování bez upínání záchytnými lany bychom měli tento prostor dostat zpět a neubírat tak z hlavní divácké plochy.

Jak se těšíte na Judas Priest, kteří jsou letošním headlinerem?

Je to příklad kapely, na níž je každý rokem vidět, jak hrají se stále větší a větší chutí. Nikdo neví, jak dlouho budou ještě vystupovat. Na to, kolik mají někteří z nich let, jsou ve výborné kondici. Odpovídají tomu i jejich požadavky, které jsme dostali.

Vymykají se v něčem?

Je na tom vidět naprostá profesionální a důraz na životosprávu. Kapela přiletí soukromým tryškáčem, na místo festivalu dorazí těsně před show a hned po ní jej zase opustí. Nikde se nezdržují, na turné nedělá-

„Dvacet let festivalu oslavíme ve velkém“



ji rozhovory ani autogramiády, aby eliminovali riziko nakažení nějakou nemocí. Také ubytování si řeší po vlastní ose.

V čem to bude jiný koncert než v létě 2022?

Tehdy šlo o - kvůli covidu dva roky odkládané - vystoupení k padesátému letu existence kapely. Byla to velká oslava heavymetalové muziky. Tentokrát Judas Priest kromě osvědčených megahitů zahrají také písně z aktuální desky, jiná bude i produkce koncertu.

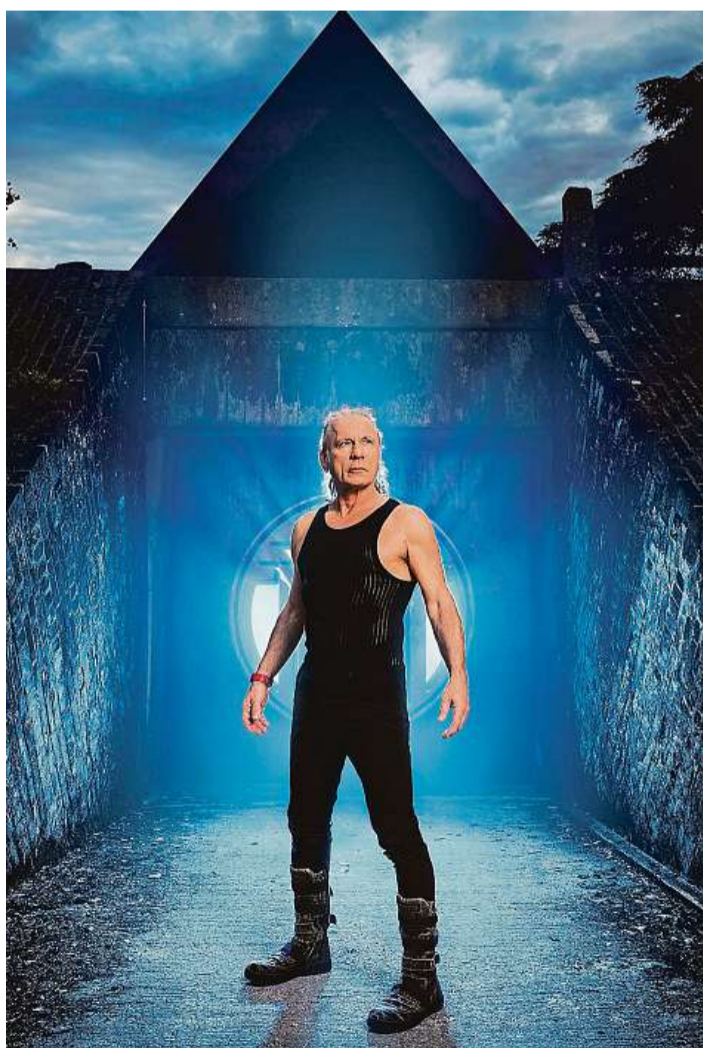
Proč je po skončení koncertu 70 minut dlouhá pauza?

Skupina hraje druhý den na festivalu v Maďarsku, takže potřebují sbalit produkci a odjet. Už před dvěma roky byl koncert Judas Priest poslední v rámci dne, aby se stihlo všechno z pódia odvézt.

Druhým velkým jménem je Bruce Dickinson. Jak vznikl nápad pozvat ho do Vizovic?

Měl jsem ho v hlavě asi patnáct let, ale Bruce se soustředil na Iron Maiden, vlastní koncertní turné nejezdil a sólovou desku nevydal devatenáct let. Občas jsem přesto zkusil napsat agentům, ale nic z toho nebylo. Až loni v dubnu jsme v Olomouci pořádali koncert hudebního projektu Jona Lorda, v němž se hrály písně Deep Purple a další rockové klasiky, a u mikrofonu stál právě Bruce. Měl jsem poprvé možnost setkat se s ním osobně. Vyzvedl jsem ho na letišti ve Vídni a cestou autem do Olomouce jsme si vykládali. Nadšeně mi líčil, že po koncertě letí do Los Angeles, kde se bude dokončovat jeho sólové album. Bylo znát, jak moc ho to pohltilo.

V tu chvíli jste začal tušit, že vyrazí také na turné?



Mluvili jsme o tom spolu, věnoval jsem mu i DVD z posledního ročníku Masters of Rock. Když jsem pak jeho agentovi napsal, že máme o vystoupení Bruce Dickinsona velký zájem, byl trochu zaskočený, veřejně se o tom ještě nemluvalo a pořadatelům festivalů ho zatím nenabízel. Pomohlo i to, že Bruce na koncert na Masters of Rock kývl, a bylo jen

na nás, abychom dohodli datum a podmínky.

V Olomouci to s fanoušky Dickinsona nebylo zrovna jednoduché, že?

Tehdy jsem si uvědomil, jak těžké to slavní lidé mají. Na snídani do hotelu, kde byl i se svojí přítelkyní, za ním vtrhli fanoušci Iron Maiden, ne-



„Záležet jsme si dali na pódiu, které je největší v historii Masters of Rock.“

Jiří Daron, ředitel festivalu

mohl se ani v klidu najíst, chtěli se s ním fotit. Když jsme pak chtěli odjet z hotelové garáže, museli jsme hledat různé východy, abychom se vyhnuli davu lidí čekajících na Bruce. Znovu se potvrdilo, že Iron Maiden jsou obrovský fenomén a jedna z nejslavnějších metalových kapel na světě. Bruce je přitom úplně v pohodě člověk, na nic si nehraje a působí strašně sympaticky.

Oba headlineré hrají už od 21 hodin, což je na vaše poměry nezvykle brzy. Jaký je důvod?

Byl to požadavek managementu obou kapel. Vzhledem ke svému věku už nechťeli hrát pozdě a končit až po půlnoci. Hudebníci v tomto věku během turné hodně dbají na životosprávu a kvalitní spánek. Většina vystoupení bude i tak za tmy, takže v tom problému nebude.

Hlavním tahákem soboty bude Avantasia, hvězdný projekt Tobiasa Sammety. Už víte, v jakém složení zpěváků přijede?

Necháme se překvapit, závisí to i na programu dalších kapel v létě. Ale nepochybuji, že to bude prvotřídní sestava výrazných jmen rockové a metalové scény. Vystoupení Avantasia je vždy velmi barevné, je to

metalová opera se vším všudy, střídají se v ní různé barvy hlasů a na závěr zpívají dohromady.

Celou přehlídku nakonec v neděli uzavřou Accept.

Mám z nich stejný dojem jako z Judas Priest. S přibývajícím lety je hudba víc a víc baví. Na pódiu působí s obrovskou lehkostí, jsou vysmátí a užívají si to. Klobouk dolů, jak se Wolfovi Hoffmannovi podařilo před lety dát Accept dohromady a přitáhnout k mikrofonu Marka Tornilla. Byla to trefa do černého.

Zbytek kapel bych rozdělil na dvě části. Některé z nich za dvacet let na Masters nikdy nehrály, jako třeba Electric Callboy.

To bude super show a obrovský příval energie. Hudebně i vizuálně se vymykají tomu, na co jsou ortodoxní metaloví fanoušci zvyklí, ale podle mě je podobné zpestření vítané. Kapela hraje covery i z pop music, kluci na pódiu si neustále z něčeho dělají srandu, mají i retro oblečení jako z 90. let, šustákovky, tepálkovky a podobně. Opravdu bych to všem doporučil.

Tvrdí set nabídnou Cavalera a Sodom, že?

Max a Igor Cavalerovi jsou nejslavnější bratři v historii thrash metalu, oba stáli u zrodu legendární Sepulchury. A právě písně z jejich prvních dvou desek na Masters of Rock odehrají. Max už u nás hrál se Soulfly, ale tohle je novinka. Sodom jsou poslední velká thrashovka, kterou jsme neměli. Slayer, Anthrax, Testament, Kreator a další už tady hráli.

Raritní bude koncert KK's Priest. Jak se vám podařilo získat je na stejný festival, kde hrají Judas Priest?

Měli jsme i trochu štěstí. (*usmívá se*) Nikde jinde na světě se nebude opakovat, že na jedné přehlídce zahrají Judas Priest i KK's Priest, což je kapela bývalého kytaristy a zakládajícího člena Judas Priest K. K. Downinga, který je autorem mnoha jejich největších hitů a byl s kapelou také uveden do rock'n'rollové Síně slávy. Z Judas ale odešel a dnes se obě kapely na festivalech nepotkávají. Masters of Rock bude jedinou výjimkou. Z dalších nových kapel bych zmínil ještě Soilwork, Unleash The Archers nebo Annisokay.

A teď k navrátilcům, mezi něž se na poslední chvíli dostali Amaranthe.

Nahradili The Rasmus, pro něž to měla být premiéra na Masters, ale zrušili celé letní turné, což mě mrzí. Za rok by nám to měli vynahradiť. Amaranthe jsou ale více než důstojná náhrada, kapela stále roste a dnes už plní haly.

Bude to na Alestorm zase taková nevázaná party jako minule, kdy se nad hlavami fandů vznášela nafukovací kačena?

Určitě ano. Alestorm jsou vyložené festivalová skupina, dovedou skvěle pracovat s publikem a postarají se o zábavu. Mimochodem, jejich zpěvák Chris byl před měsícem na Metalfestu v Plzni jako řadový fanoušek, zjistil jsem to až ze sociálních sítí, kde lidé dávali fotky s ním. Je vidět, že se mu u nás líbí.

➔ Pokračování na straně 3

Masters of Rock

Program

Ronnie James Dio Stage



Čtvrtek 11. července

12.00 – 12.45	Fleret
13.00 – 13.50	Metalinda
14.00 – 14.50	Dragonhammer
15.05 – 16.05	Slope
16.25 – 17.25	Melechesh
17.45 – 18.45	Turmion Kättilöt
19.10 – 20.20	Sodom
21.00 – 22.30	Bruce Dickinson
23.00 – 00.20	Stratovarius
00.50 – 02.00	Moonspell

Pátek 12. července

10.00 – 10.40	Denoi
10.55 – 11.35	Osyron
11.50 – 12.30	Dark Sky
12.45 – 13.30	Any Given Day
13.45 – 14.35	Serious Black
14.50 – 15.45	Die Happy
16.00 – 16.55	Unleash The Archers
17.15 – 18.15	Doro
18.40 – 19.50	Electric Callboy
20.30 – 22.00	Judas Priest
23.10 – 00.20	Alestorm
00.50 – 02.00	Soilwork

Sobota 13. července

10.00 – 10.40	Gate Crasher
10.55 – 11.45	Exit
12.00 – 12.45	Sickret
13.00 – 13.50	Wytch Hazel
14.00 – 14.50	Fixation
15.05 – 16.05	Dalriada
16.25 – 17.25	Amalgama
17.45 – 18.45	Cyhra
19.10 – 20.20	Dynazty
20.50 – 22.00	Cavalera
22.40 – 00.30	Avantasia
01.00 – 02.00	Sirenia

Neděle 14. července

10.00 – 10.45	Adam's Parade
10.55 – 11.45	Symbioia
12.00 – 12.50	Tri State Corner
13.05 – 13.55	Elaine
14.15 – 15.15	Annisokay
15.35 – 16.35	Delain
16.55 – 18.10	Rage + Lingua Mortis Orchestra
18.55 – 20.10	KK's Priest
20.40 – 22.00	Amaranthe
22.30 – 24.00	Accept

Druhá stage

Čtvrtek 11. července

14.00 – 14.45	Intolerance
15.05 – 15.50	Snaefell
16.15 – 17.00	Erin
17.25 – 18.10	Sandonorico
18.35 – 19.20	Surma
19.45 – 20.30	Metanol
20.55 – 21.40	Odraedir
22.05 – 22.50	Hard Balls
23.15 – 00.00	Nomura

Pátek 12. července

14.00 – 14.45	Metal Factory
15.05 – 15.50	Fat Bat
16.15 – 17.00	Torax
17.25 – 18.10	Epidemy
18.35 – 19.20	The Pant
19.45 – 20.30	SteelFaith
20.55 – 21.40	T-A-K
22.05 – 22.50	Absolut Deafers
23.15 – 00.00	V.A.R.

Sobota 13. července

14.00 – 14.45	Salieri
15.05 – 15.50	Rimortis
16.15 – 17.00	Roxor
17.15 – 18.10	Revoltions
18.35 – 19.20	Warning Vision
19.45 – 20.30	100 na 100
20.55 – 21.40	Hand Grenade
22.05 – 22.50	April Weeps
23.15 – 00.00	Hamr

Neděle 14. července

14.00 – 14.45	Symmerya
15.05 – 15.50	HellPass
16.15 – 17.00	Forrest Jump
17.25 – 18.10	Hyperia
18.35 – 19.20	Loretta
19.45 – 20.30	Neurotic Machinery
20.55 – 21.40	Alžběta
22.05 – 22.50	Hanus
23.15 – 00.00	Godiva

Zdroj: www.mastersofrock.cz

Foto: Tobias Steinmaurer, APA



„Pořád v sobě máme vášeň pro koncerty“

Kytarista Richie Faulkner mluví o síle Judas Priest, novém albu či koncertě na Masters of Rock.

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Před dvěma roky odehráli na Masters of Rock strhující koncert, jemuž aplaudovalo přes dvacet tisíc lidí. Pod pódiem bylo beznaděně plno a mnozí fandové říkali, že koncert Judas Priest ve Vizovicích je pro ně splněným snem.

Letos v červenci se britská legenda na Masters vrátí. „A bude to jiný koncert, než jaký jsme hráli před dvěma lety k padesátému narozeninám kapely.“

ly. Nejen tím, že zazní písně z nové desky, ale i dramaturgií,“ říká kytarista Richie Faulkner v rozhovoru pro MF DNES.

„Samozřejmě však nebudou chybět písničky jako Breaking The Law, Victim of Changes a další hity. Neumím si představit, že by nás fanoušci pustili z pódia, aniž bychom je zahráli,“ poznamenal.

Judas Priest letos vydali album *Invincible Shield* a v rámci turné k němu přijedou v létě do Česka. Přitom když Faulkner ke kapele před třinácti lety nastupoval, mělo jeho působení být jen epizodní.

„Tehdy mi bylo řečeno, že je to jen na jedno turné, a to mělo být rozlučkové. Odpovídal tomu i jeho název (Farewell Tour). Ale teď máme rok 2024 a mluvíme spolu ve chvíli, kdy se chystáme na letní evropské turné. Myslím, že na rozlučku to zatím nevypadá,“ směje se 44letý kytarista.

„Podle mě nám velkou energii dodalo už album *Firepower*. A novin-ka *Invincible Shield* jde v jeho šlépějích, zní velmi energicky a intenzivně. Příznivě jí přijali kritici i fanoušci. Teď už jsme zase v tom klasickém kolotoči nahrávání desky, jejího vydání, turné na podporu alba a tak dále.“

Sám přitom neví, jak dlouho ještě budou Judas Priest hrát. „To není otázka na mě, ale na ostatní, kteří jsou v kapele desítky let. Je to jen na nich a na tom, jestli někdy budou mít pocit, že už to dělat nechtě-

jí nebo nemůžou. Dokud ale chtějí budovat, jsem připravený hrát dál,“ líčí Faulkner.

„Pořád v sobě máme vášeň, která nás žene dopředu a dává nám chuť koncertovat. Čím jsme starší, tím více mám pocit, že nás hudba baví a naplňuje. Pro mě je každý koncert s Judas Priest svátek. I po třinácti letech si pořád vážím, že můžu být členem takové skupiny a hrát s ní našimi písně, které psaly heavymetalovou historii,“ dodal.

Mnozí metaloví fanoušci si přitom kladou otázku: co bude, až Judas Priest, Iron Maiden, Metallica a další hudební hvězdy skončí s kariérou? Kdo na ně naváže?

„Předně je třeba říct, že Judas Priest a jejich hudba tady budou vždy a mnohem déle než my. Jejich hudba nikdy nezemře, ale bude žít v srdcích fanoušků. Odkazuje k tomu název desky (v překladu

Nepřemožitelný štít). Heavy metal je součástí velké komunity, a dokud ta bude existovat, tento žánr nezamíne,“ je přesvědčený Faulkner.

„A co se týká možných následovníků, na světě jsou mladé formace, které v sobě nosí hudební DNA Judas Priest. Na jejich tvorbě vyrostly a ovlivnila je. Ovšem je pravda, že dnešní metalová hudba je jiná a kapely dřív měly možná větší kouzlo,“ uvažuje kytarista, který do dnes rád poslouchá především hudbu ze 70. a 80. let.

„Miluju Black Sabbath, UFO, Journey, Deep Purple a další. Poslechnu si také osmdesátkový pop. Jsem velký fanoušek melodické muziky a právě v 80. letech ji jde najít v řadě písní,“ líčí Faulkner. „Jako mladý jsem ale samozřejmě poslouchal i Judas Priest a díky tomu jsem po nástupu k nim věděl, jak kapela skládá a jaké postupy při tom volí.“

Hvězdný spektakl zvaný Avantasia



Když v roce 1999 zakládal Tobias Sammet kapelu Avantasia, nemohl tušit, že z ní vyroste mezinárodně úspěšný all stars projekt, v němž se po jeho boku objeví metalové ikony jako Bob Catley, Alice Cooper, Michael Kiske, Jorn Lande, Klaus Meine, Dee Snider či Joe Lynn Turner. Sammetova superskupina se vyznačuje epickými skladbami, rozsáhlými konceptuálními alby a dlouhými vystoupeními, během nichž doplňují zakladatele další zpěváci. Hudebně se posunula více k rockové poloze a některé její písně by se neztratily v poprockových hitparádách.

Němečtí titáni Accept vezou nové album



Němečtí metaloví titáni Accept za dva roky oslaví neuvěřitelných padesát let od svého založení, ale pořád jedou na plně obrátky. Na konci dubna vydali své nové, již sedmnácté album *Humanoid*, s nímž sklízejí pozitivní kritiku. Poté vyjeli na turné po jižní Americe a v létě je čekají evropské festivaly, mezi nimiž nechybí Masters of Rock. Skupina pod taktovkou holohlavého kytaristy a kapelníka Wolfa Hoffmanna je jedním z hudebních pilířů pro několik generací posluchačů a jejich koncerty jsou ukázkou toho, jak se má dělat špičkový heavy metal.

Electric Callboy jsou zdrojem zábavy i energie



Jsou známí pro svá energická živá vystoupení, kombinaci metalových riffů s elektronickými prvky a originálně stylizovanou image v podobě extravagantních kostýmů. Tvorba Electric Callboy je často označována jako mix metalcore, electroni-core a post-hardcore muziky. Jejich koncerty jsou doprovázeny pyrotechnickými efekty, nekonvenčním chováním či výraznou interakcí s fanoušky, což přispívá k jejich pověsti jedné z nejzajímavějších kapel na současné metalové scéně. Tak originální banda snad ještě na Masters of Rock nikdy nehrála.

Amaranthe roztančí davy pod pódiem



Čelní představitelé diskotékového metalu v programu nahrazují The Rasmus, kteří zrušili celé turné. Amaranthe přitom nejsou jen záplata, ale ozdobou posledního festivalového dne. Kapela má skvělou formu a po vyprodaném koncertě v Brně si podmaní hlavní stage ve vizovické líkérce. Hlavní tváří je zpěvačka Elize Ryd, která je známá svými barevnými a odvážnými kostýmy. Amaranthe hrají přímočarou a dynamickou moderní metalovou muziku s bombastickou produkcí, která je nesmírně chytlavá a přístupná i fanouškům měkčích žánrů.

Pirátská party pod taktovkou Alestorm



Skotští piráti jsou zárukou pořádné rozjeté party, při níž se nad hlavami fanoušků vznášejí například obří žlutá nafukovací kachna, jako při minulém vystoupení na Masters of Rock. Jejich rozjařené písně o dobrodružných výpravách do nekonečných dalek, alkoholu, krádežích lodí či slavných námořníků si našly v Česku řadu příznivců. I díky tomu popularita Alestorm roste a tentokrát obsadí lukrativní páteční noční čas hned po headlinerech Judas Priest. Pivo a rum poteče pod pódiem i na něm proudem, bude se zpívat, tancovat a řídit o sto šest.

V likérce zazní slavný hlas Iron Maiden

Ikonnický zpěvák Bruce Dickinson představí ve Vizovicích své nové sólové album The Mandrake Project.

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Bruce Dickinsona není třeba dlouho představovat. Legendární zpěvák jedné z nejslavnějších metalových kapel Iron Maiden je po celém světě uctíván jako ikona nejen heavy metalu, ale i celé rock'n'rollové scény. A co víc, není „jen“ muzikantem. Pětašedesátiletý rodák z anglického města Workop je známý jako spisovatel, pilot, hlasatel, pivovarník, podnikatel, sportovec či scenárista.

Kromě působení v Iron Maiden, s nímž prodal přes 100 milionů alb, rozjel také svoji sólovou kariéru. Debutoval v roce 1990 albem Tattooed Millionaire a čtyři roky poté odehrál památný koncert ve válkou zmlatané a okupované Bosně. Vypráví o něm oceňovaný dokument Scream For Me Sarajevo (2018), který lze doporučit nejen metalovým fanouškům.

Dickinson, který v 90. letech opustil Iron Maiden, pak vydal další studiové desky a jeho posledním sólovým počinem bylo album Tyranny of Souls z roku 2005. To už opět působil v řadách „Železné panny“ a na jiné hudební aktivity neměl příliš čas.

Až letos na jaře vypustil do světa The Mandrake Project, na němž spolupracoval s producentem a kytaristou Royem Z, který v minulosti pracoval také s Judas Priest a Robem Halfordem.



Metalová ikona Po předlouhých devatenácti letech od desky Tyranny of Souls se Bruce Dickinson, frontman heavy-metalových klasiků Iron Maiden, přihlásil se sólovým albem. A ukáže se i na Masters of Rock. Foto: Profimedia

„Dvacet let festivalu oslavíme ve velkém“

➔ **Dokončení ze strany 1**

Součástí programu je opět koncert s filharmonií. Na co se mohou lidé těšit?

Držíme tradici pravidelných vystoupení s orchestrem, což je mezi festivaly celosvětová rarita. Zlínská Filharmonie Bohuslava Martinů letos doprovodí kapelu Rage pod značkou Lingua Mortis Orchestra. Rage to mají jako další výročí, právě před čtyřiceti lety se poprvé pustili do spolupráce s orchestrem a začali s ním vydávat alba a živá vystoupení. Takto už se představili rovněž na největším metalovém festivalu na světě v německém Wackenu, a to i se zlínskou filharmonií.

Masters of Rock zahájí domácí kapela Fleret, jak je každé dva roky zvykem. Čím si jejich popularitu u metalového publika vysvětlujete?

Jsou to strašně fajn a sympatičtí kluci, které naši fanoušci milují. Vždy je na ně už v poledne před pódiem plno a mají obrovské ovace. Fleret už k našemu festivalu patří, ostatně klip s jejich vystoupením na Masters of Rock s Jarmilou Šulákovou a songem Ovečky zaběhnuté nechyběl ani v dokumentu o této zesnulé valašské zpěvačce lidových písní. Ke dvacátému výročí festivalu si také Fleret připravil speciální show, jejich hostem bude rocková dračice Tanja. Zazní i píseň Bír, Bír, kterou Flereti převzali od finských Korpiklaani, s nimiž společně na Masters of Rock hráli, a otextovali do češtiny. A když hráli loni ke čtyřiceti letům kapely v pražské Lucerně, právě Bír, Bír byla posledním songem, jímž svoje tříhodinové vystoupení uzavřeli.

Jakou návštěvu letos očekáváte? Bude vyprodáno?

Přijede výrazně více fanoušků než na loňský ročník, ale myslím, že kapacita likérky vyprodána nebude. Lidé koupí vstupenky také na místě, v prodeji na pokladnách budou i jednodenní lístky. Chtěli jsme tak vyjít vstříc těm, kteří nemohou přijet na celý festival. Věřím, že například fandové Iron Maiden a Bruce Dickinsona dorazí aspoň ve čtvrtek, to samé den poté platí pro Judas Priest. Navíc jsme se rozhodli nasadit podle mě velmi vstřícnou cenu, která byla v době zahájení předprodeje levnější než vstupenka na letošní koncert Judas Priest v Praze. Počet vstupenek na jeden den je ovšem limitovaný, nechceme areál přeplnit.

„Je to temný příběh pro dospělé o moci, zneužívání a boji o vlastní identitu na pozadí vědecké a okultní geniality,“ popisuje zpěvák koncepční příběh alba, které doplňuje komiksová série.

Jako první singl byla vydána píseň Afterglow of Ragnarok, již autor označuje za „heavy song, který pohání velký kytarový riff a v refrénu je skutečná melodie ukazující světlo a stín, jež přináší zbytek alba.“

Mimořádně, na desce je přítomná skladba Eternity Has Failed, která se poprvé objevila v poněkud jiné podobě pod názvem If Eternity Should Fail na desce Iron Maiden The Book of Souls již v roce 2015. To poměrně dobře vystihuje, jak dlouho Dickinson na sólovém albu pracoval.

„Turné v Evropě se daří neuvěřitelně. Většina koncertů je vyprodaná.“

Svoje první sólové turné rozjel v dubnu koncertem v Kalifornii a od června má naplánovaná vystoupení v Evropě. Jednou ze zastávek pak bude vizovický Masters of Rock.

„Turné v Evropě se daří neuvěřitelně. Většina koncertů je vyprodaná, což je fantastické. A neuvěřitelné jsou i pozice alba v hitparádách. Byli jsme číslo jedna v Německu, číslo jedna ve Švédsku a dvě na většině dalších míst a číslo tři ve Velké Británii,“ poznamenal Dickinson v rozhovoru pro A Rádio Rock.

A fanoušky navnadil i tím, že The Mandrake Project by mohl mít brzy svého následovníka. „Zůstalo nám poměrně hodně materiálu, který jsme nerozvíjeli. Neměli jsme už čas, a tak jsme se podívali na to, co jsme měli, a řekli si: Víte co? Tohle je dobré. Prostě budeme pracovat s tím, co máme právě teď, protože na ostatní věci se můžeme podívat později.“

Metalová královna Doro slaví výročí



Postavou malá, ale srdcem a duší velká, silná a neúnavná heavymetalová bojovnice nikdy neztratila nic ze své nespoutané energie a rockového nadšení. I díky tomu si dnes Doro Pesch připomíná výročí čtyřiceti let na světové metalové scéně, navíc v červnu sama oslavila kulatých šedesát let. Metalová královna, jak je bývalá zpěvačka kapely Warlock přezdívaná, přiveze do Vizovic aktuální album Conqueress - Forever Strong And Proud, zazní však samozřejmě i její největší hity jako All We Are, I Rule the Ruins, Hellbound či Raise Your Fist in the Air.

Cavalerové se vrátí ke svým prvním albům



Téměř po čtyřech desetiletích nahráli slavní bratři Max a Igor Cavalerovi znovu první a kultovní nahrávky, které odstartovaly jejich celosvětovou kariéru v dnes již legendární brazilské skupině Sepultura. Jedná se o EP Bestial Devastation (1985) a debutové album Morbid Visions (1986). „Rok od roku je to těžší, a tak se někdy musíte vrátit tam, kde to všechno začalo. Tohle umělecké dílo odráží dobu, ve které právě žijeme. Máme také dvě nové skladby s riffy z té doby, které si pamatujeme nazpaměť,“ říká Max Cavalera.

KK's Priest zahrají hity Judas Priest



Anglická heavymetalová kapela, kterou v roce 2020 založil bývalý kytarista Judas Priest K. K. Downing, bude černým koněm festivalu. Zazní nejen songy z obou alb, jež skupina vydala, ale také hity Judas Priest jako The Ripper, Night Crawler, Burn in Hell, Beyond the Realms of Death, Hell Patrol a Breach the Law. U mikrofonu se představí Tim „Ripper“ Owens, jenž sedm let zpíval v Judas Priest a jeho hlas zněl na deskách Jugulator a Demolition. Očekávejte prvotřídní dávku melodického metalu v podání zkušených muzikantů.

Stratovarius jsou finská metalová ikona



Finská speed/power metalová kapela vznikla v roce 1984 v Helsinkách. Je známá svými rychlými kytarovými riffy, virtuózními sóly, epickými melodiemi a vypjatými vokály Tima Kotipelta, její hudba v sobě ale obsahuje i progresivnější prvky. Stratovarius patří mezi ikony skandinávské scény a jejich alba Visions, Epitome či Elements, Pt. 1 náležejí do zlatého fondu metalové historie. Skupina prošla několika změnami v sestavě včetně odchodu ústředního člena a skladatele Tima Tolkkioho, posledních více než deset let ale funguje v ustáleném složení.

Thrashové veterány Sodom čeká premiéra



Členové slavné Teutonic Four, tedy německé thrashmetalové čtyřky čítající ještě Kreator, Destruction a Tankard, si letos odbydou svoji vizovickou premiéru. Zkušební matakem z Gelsenkirchenu s basákem a zpěvákem Tomem Angelrippelem v čele hrají agresivní a tvrdou hudbu s texty zaměřenými na kontroverzní témata, jako je válka či násilí. Sodom jsou sázka na jistotu a důkaz toho, že i v dobrém slova smyslu old schoolový extrémní metal z 80. let může více než čtyřicet let poté pořád znít naživo svěže a zábavně.

Rage se na Masters spojí s filharmonií



Německá metalová stálice Rage letos v březnu vydala nové studiové album Afterlifelines a fanoušky rozhodně nešetřila. Připravila pro ně rovnou 21 písní včetně intra, mezihry a outra. „Obě desky se vyznačují odlišnými přístupy. První CD se jmenuje Afterlife a obsahuje písně, které jsme nahráli jako trio, zatímco materiál na druhém CD Lifelines obsahuje také klasické orchestrální aranže,“ líčí zpěvák a baskytarista Peavy Wagner. Rage letos slaví čtyřicet let a pro Masters of Rock si připravili spojení s filharmonií pod názvem Lingua Mortis Orchestra.

Novinkou jsou fotostěny, lístky koupíte i na místě



Autogramiády Meet & Greet Stage

Čtvrtek 11. července	
14.15 – 14.45	Fleret
15.00 – 15.30	Metalinda
15.45 – 16.15	Turmion Kättilöt
16.30 – 17.00	Dragonhammer
19.30 – 20.00	Melechesh
20.15 – 20.45	Stratovarius
21.15 – 21.45	Sodom
22.00 – 22.30	Moonspell
Pátek 12. července	
12.45 – 13.15	Denoi
13.30 – 14.00	Osyron
14.15 – 14.45	Dark Sky
16.30 – 17.00	Serious Black
17.15 – 17.45	Die Happy
18.00 – 18.30	Alestorm
18.45 – 19.15	Unleash The Archers
19.30 – 20.00	Soilwork
Sobota 13. července	
12.00 – 12.30	Gate Crasher
12.45 – 13.15	Exit
13.30 – 14.00	Sickret
14.15 – 14.45	Amalgama
15.00 – 15.30	Wytch Hazel
15.45 – 16.15	Fixation
16.30 – 17.00	Dynazty
17.15 – 17.45	Dalriada
20.15 – 20.45	Cyhra
21.00 – 21.30	Sirenia
Neděle 14. července	
13.30 – 14.00	Blax
14.15 – 14.45	Symfobia
15.00 – 15.30	Eleine
16.30 – 17.00	Annisokay
18.00 – 18.30	Delain
19.30 – 20.00	Rage + Tri State
20.15 – 20.45	Corner
22.45 – 23.15	Accept
	Amaranthe

Vstupenku na festival koupíte na oficiálním festivalovém webu mastersofrock.cz nebo v předprodejních sítích Ticketportal a Ticketstream.

V prodeji bude také přímo na místě v pokladně u vstupu do areálu od vlakového nádraží, která otevírá ve čtvrtek v 10 hodin. Celofestivalová permanentka stojí do konce června 3 350 korun a jednodenní lístek 1 500 korun.

V prodeji jsou také vstupenky na VIP tribuny. Tribuna Platinum, která stojí nejbližší k pódiu a nabízí na něj nejlepší výhled, stojí 10 tisíc korun. V ceně je personalizované trič-

ko k 20 letům festivalu, DVD Masters of Rock 2023, možnost je využít vlastní stan s občerstvením přímo u tribuny (za poplatek).

Další variantou je tribuna Gold v zadní části hlavní festivalové plochy s čelním výhledem na pódium, kam vyjde lístek na 6 000 korun a i u něj je speciální stan s občerstvením.

A třetí možností je tribuna Silver s nočním výhledem na hlavní stage. Vstupenka sem stojí 5 000 korun. U všech tří tribun je v ceně vstup na pevné toalety s tekoucí vodou, které se u nich nacházejí.

Výměna vstupenek za identifikační náramky bude možná v následu-

jících termínech: středa 12-21 hodin, čtvrtek a pátek 9-24 hodin, sobota 9-23 hodin a neděle 9-22 hodin.

Festivalový areál bude otevřen ve čtvrtek od 11 hodin a uzavřen v pondělí v 1 hodinu, tedy hodinu po skončení programu.

Pro prvních 15 tisíc fanoušků, kteří projdou branami areálu likérky, bude připraveno výběrové CD plné hitů účinkujících interpretů, jako jsou Bruce Dickinson, Avantasia, Accept, Cavalera, Alestorm, Amaranthe, Doro, Rage, Soilwork, Die Happy, Turmion Kättilöt, Delain, Dynazty, Sirenia, Serious Black, Cyhra, Dalriada a Slope.

Fandové obdrží rovněž nový singl kapely Powerwolf, který byl vydán speciálně pro Masters of Rock a slouží také jako pozvánka na podzimní koncert kapely v pražské Hale Fortuna.

Hned u vstupu od nádraží se nachází oficiální festivalový shop, v němž budou v prodeji trička a další suvenýry včetně DVD Masters of Rock 2023, stejně jako zboží účinkujících kapel. U stejného vstupu je situovaná nonstop otevřená úschovna zavazadel, kterou si lze rezervovat předem online.

Letos bude připravena novinka v podobě fotostěn tematicky věnovaných historii festivalu, kde se fan-

dové budou moci vyfotit a pořídít si tak trvalou vzpomínku na kulaté výročí přehlídky. Nacházet se bude v odpočinkové zóně pod hlavním pódium na travnaté ploše.

Nebude chybět ani nejvyšší bungee-jumping na tuzemských festivalech, zábavní i relaxační zóny nebo stánky s oblečením a dalšími suvenýry v zadní části areálu.

Po skončení programu pojedou mimořádné noční vlaky z Vizovic ve 2.15 hodin, které ve 2.41 dorazí do Zlína. V neděli vyjede vlak už v 0.45 hodin a zamíří až do Otrokovic.

Zaparkovat auto je ideální na velkokapacitní odstavňové ploše, která

se nachází za areálem firmy Sykora. Do areálu je to odsud pěšky asi 500 metrů po asfaltové cestě. Parkování tady vyjde na 600 korun za auto a 1 200 korun za karavan na celý festival. Na místě půjde zakoupit také jednodenní parkování za 200 Kč za den.

Další možnosti pro parkování jsou v areálu dřevařských závodů, bližší informace jsou na festivalovém webu. Tamtéž lze koupit i rezervaci místa pro stanování v Backstage Campu naproti areálu firmy Rudolf Jelínek. Stan vyjde na 500 a osoba na 300 korun za celý festival. Kemp bude oplocen a vybaven toaletami.

INZERCE