

Masters of Rock

DNES Mimořádná příloha

idnes.cz

Jsme evropský festival, který se koná v Česku

Masters of Rock se uskuteční od 11. do 14. července v areálu vizovické likérky Rudolf Jelínek

Petr Skácel
redaktor
MF DNES



Už posedmnácté se tisíce metalových fanoušků vydají do Vizovic, kde se koná další ročník hudebního festivalu Masters of Rock. Hlavní hvězdou letos bude Avantasia, hvězdný all stars projekt Tobiasa Sammeta.

„Jeich poslední pražský koncert měl skvělé ohlasy, podle řady fanoušků šlo o nejlepší tuzemské vystoupení Avantasia v historii. Kape-la zraje a je stále silnější,“ uvedl Jiří Daron, ředitel pořádající Agentury Pragokonzert.

Proč jste jako headlinera vybral právě tuto formaci?

Avantasia patří mezi kapely, pro něž pracujeme jako jejich exkluzivní agentura pro Česko a plánujeme s nimi koncerty dlouhodobě, třeba i dva roky dopředu. Přání celé kapely bylo jasné: odehrát s novou deskou vystoupení v Praze a poté vystoupit na Masters of Rock, který patří k jejich nejoblíbenějším festivalům. Věděl jsem předem, že čtyřtisícové Forum Karlín v Praze se bez problémů vyprodá, což se potvrdilo čtyři měsíce předem. Poté jsme Avantasií oznámili jako festivalového headlinera. Dostanou exkluzivní hrací čas 125 minut.

Avantasia vystoupí v pátek, kdy se začíná nevykale až v 11.30 hodin. Je to kvůli přípravě pódiu na jejich koncert?

V tento den se sešly dvě velké produkce, brzy ráno se bude muset usadit Avantasia a poté norská blackmetalová hvězda Dimmu Borgir. Obě kapely si s sebou přivezou kamiony s velkými dekoracemi, a i proto bude před jejich koncerty delší přestávka 50 minut.

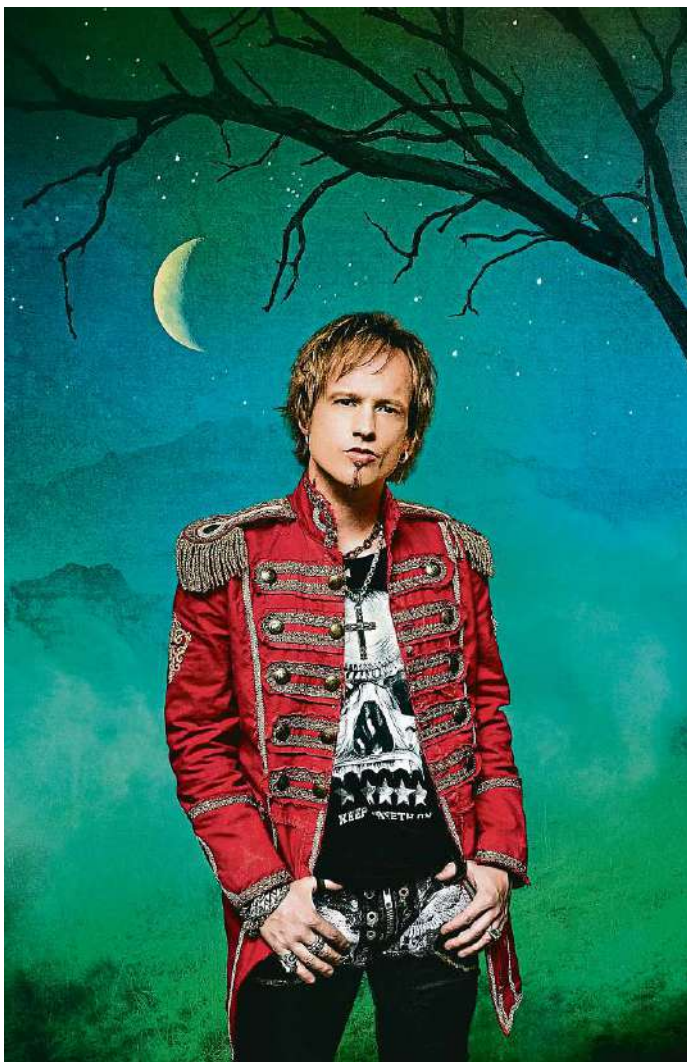
Které zpěváky si Tobias Sammet letos pozval na letní turné?

Sestava bude stejná jako v Praze, doprovodí ho Jorn Lande, Bob Catley, Ronnie Atkins, Eric Martin a Adrienne Cowan. Part Michaela Kiskeho, který je vyzížený prací s Helloween, převeze na živo Geoff Tate, což je skvělý zpěvák a další velký metalová osobnost.

Hlavní hvězdou prvního dne předhlídky bude britská legenda Uriah Heep. Čím bude jejich koncert výjimečný?

Doprovodí je také bývalí členové - baskytarista Paul Newton, zpěvák John Lawton a rovněž Lee Kerlake, jemuž je už 72 let a je nejdelší hrajícím bubenkem v historii skupiny. Kromě toho je také skvělým skladatelem, pro Ozzyho Osbourne napsal řadu velkých hitů a spolupracoval s ním jeho sólovou kapelou. Na „Uriáše“ se moc těším, celý koncert bude počtu jejich hudbě, která inspirovala nespočet dalších muzikantů. Jde o legendu, která na Masters of Rock jednoznačně patří.

Sobotní večer bude patřit zpěvákům, po sobě vystoupí Tarja a Within Temptation se Sharon den Adel u mikrofónu.



Avantasia Kapela kolem skladatele a zpěváka Tobiasa Sammeta se na vizovickém festivalu Masters of Rock představí už počtvrté, zahraje také písně z letos vydané studiové desky Moonglow. Foto: archiv kapely

Každý, kdo viděl program, už asi tuší, že možná nastane jejich spojení. Před dvěma lety na Metalfestu byla Sharon hostem při koncertu Tarji, ted bych byl rád, kdyby se jejich role obrátily. Pro Masters of Rock je typické, že každoročně jsou tady k vidění unikátní a zcela neopakovatelná spojení. Třeba Doro loni zapívala čtyři písničky spolu s Genem Simmons, kterého pak při závěrečném songu doprovodili kompletní Korpiklaani. Ti se s Genem domluvili spontánně až na místě v backstagi. A letos se chystá další bonbonek, s Uriah Heep vystoupí Kai Hansen, který je jejich obrovským fanouškem a na první desku Gamma Ray dokonce umístil cover jejich songu Look at Yourself.

Jak na takové nabídky nebo ná-

pady reagují muzikanti?

V dřívě většinou jsou nadšení, je to pro ně zážitek a věc, která už se jim nemusí nikdy přihodit. Ale zároveň jde o profesionály, kteří vědí, že něco podobného netže udělat bez důkladné přípravy. Tarja a Sharon spolu zkoušely v kongresovém sále hotelu v Plzni, Korpiklaani a Fleret loni byli tři dny zavřeni v Masters of Rock Café ve Zlíně a trénovali tři písně pořádku. Pro ně to byla velká výzva, která dopadla fantasticky. Gramofirma Nuclear Blast rozslala letos v květnu po celém světě nové video písně Beer, Beer od skupiny Korpiklaani v české verzi Bir, Bir a se zpěvem Hráška (zpěvák Fleret Zdeněk Hrachovský), na obalu jsou i kluci z Fleretu. Pořad to žije dál, Fleret si písně tak oblíbil, že ji hrávají na svých koncertech.

Mimochodem, proč Fleret letos nezahraje program festivalu?

Brali jsme to tak, že tady vystoupili, i když v okleštěné sestavě, loni spolu s Korpiklaani, navíc v hlavním hracím case. Ale do budoucna s nimi určitě počítáme.

Speciální bude i show Gamma Ray, kteří přes léto mají naplánovaných jen pět koncertů a jeden z nich právě ve Vizovicích.

Ano, kapela dostala povolení hrát na jen velmi omezeném počtu velkých festivalů a jsem moc rád, že Masters of Rock bude mezi nimi. Gamma Ray měli dvooutletou pauzu kvůli comebacku Kaie Hansena v reunionu Helloween, který si ale pro letošek dává koncertní pauzu. Už loni jsem se s Kaiem bavil v zákulisí, jestli by nechtěl přijet s Gamma



„Masters of Rock je vyhlášený parádní atmosférou, čeští fanoušci jsou opravdu úžasní. Mnohé skupiny tady proto chtějí natáčet svoje koncerty.“

Jiří Daron, ředitel festivalu

Ray. Hned reagoval vstřícně. Je to i skvělá vizitka našeho festivalu, že se na tento úzký seznam dostal.

Neděli opět zakončí americké kapely, stejně jako v minulých letech. Je to náhoda?

Je to už taková hezká tradice. Dram Theater jsou nejlepší světová kapela prog rocku/metalu, přijedou představit novou a kritiky i fanoušky oceňovanou desku. Před nimi vystoupí Steel Panther, které čeká premiéra. V Evropě hrávají na všech velkých přehlídkách, je to zábavná a typicky festivalová skupina.

Jak bude vypadat chystané spojení skupiny Rage s filharmonii?

Doprovodí je zlínská Filharmonie Bohuslava Martinů, která dostane název Lingua Mortis Orchestra, jenž vychází z letitého konceptu Rage. Pojedou s nimi i na největší světový festival do německého Wackenu.

Co dalšího byste doporučili?

Hned několik skupin přijede úplně poprvé, například norské blackmetalové duo Dimmu Borgir a Satyricon. Premiéra čeká také brazilské Soulfly, což je skupina legendárního Maxe Cavalery. Těším se na švýcarské Eluveitie, kteří spolu s Korpiklaani patří mezi folkmetalovou špičku, nebo na Turilli/Lione Rhapsody, kteří pod tímto názvem odehrají první koncert a představí novou desku. Jde o kompletní sestavu skupiny Rhapsody mimo klávesáka Alexe Staropolioho. Loni z programu vypadli Hardline, kteří nestihli přiletět ze Spojených států amerických, letos to napravi.

Jaký je váš tip na kapelu, která nepatří mezi největší jména, ale fanoušek by ji neměl vynechat?

Určitě doporučuji Delain a Amaranthe, kteří už u nás vyprodávají kluby a zájem o ně jde stále nahoru. Zajímavý potenciál mají Battle Beast, i ti mají před sebou velkou budoucnost.

Čím to je, že na hlavním pódiu vystoupí jen dvě české formace?

Masters of Rock je dnes už mezinárodní festival, na který se sjíždějí fanoušci z celého světa. I od kapel je velký zájem se tady prezentovat. Domácí skupiny jsou proto v mi-

nitě, řada z nich však stále vystupuje na druhém pódiu.

Bude letos vyprodáno?

Očekávám podobnou návštěvu jako v loňském roce, kdy se blížila vyprodání a nakonec dorazilo kolem 23 tisíc fanoušků.

Neuvažujete o zvýšení ceny za vstupné?

Chceme ji každoročně držet na podobné úrovni a razantně a jednorázově ji nezvyšovat. Návštěva Masters of Rock neznámá jen zaplatit za vstupenku, ale spoustu peněz stojí také jídlo a pití, ubytování, nákup festivalových triček a další věci. V konečném důsledku vyjde taková dovolená třeba na 10 tisíc korun. Navíc když se člověk podívá na line-up letošního Wackenu, na prvních místech jsou skupiny jako Sabaton, Powerwolf, Hammerfall nebo Within Temptation, které vozíme i do Vizovic. Kvalita naší soupisky je každoročně velmi vysoká.

Máte v této souvislosti ještě nějaký hudební sen, který byste si chtěli na Masters of Rock splnit?

Pořád jsou kapely, o které se dlouhodobě snažíme, zasloužily by si tady hrát a jsou i finančně dostupné. Jenže se to zatím nepodařilo termínově skloubit. Zmínit můžu například Judas Priest nebo Alice Coopera.

Jak si podle vás stojí vaše hudební přehlídka ve srovnání s akcemi pořádanými v zahraničí?

Když se bavím s kapelami, tak sami říkají, že je první liga festivalů, jako jsou Hellfest, Graspop Metal Meeting, Wacken, Sweden Rock a Masters of Rock. Jsme u nich na této top úrovni, i když třeba nemáme tak vysoké návštěvy.

Čím to je?

Pochvaluji si organizaci festivalu, atmosféru v zákulisí a také diváky. Masters of Rock je vyhlášený parádní atmosférou, čeští fanoušci jsou opravdu úžasní. Moc nám to pomáhá při jednání se skupinami, které si o tom mezi sebou řeknou, a mnohé z nich tady pak chtějí natáčet svoje koncerty. Například Korpiklaani vydali dvě DVD a obě byla z Masters of Rock. Letos tady chtějí natáčet klip Eluveitie. Celý festival se navíc koná v krásném prostředí likérky Rudolf Jelínek, kolem něj jsou va-lašské kopce a lesy. Když přejedete na velkou přehlídku do zahraničí, většinou se odehrává někde na letišti nebo na poli. I za tohle sbíráme plusové body.

Těší vás tahle léty budovaná nálepka?

Samozřejmě že ano. Jsme evropský festival pořádaný v Česku, vstupenky prodáváme do přibližně čtyřiceti zemí. I novinářů ze zahraničí je u nás akreditovaných více než těch tuzemských a recenze festivalu vycházejí v prestižních hudebních magazínech po celém světě. Když otevřete největší světový metalový časopis Metal Hammer, uvidíte tam velkou pozvánku na Masters of Rock. Povědomí o nás je už celosvětové a Vizovice díky tomu mají obrovskou propagaci.

„Masters of Rock, to je velký festival“

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Na Masters of Rock se představiteli už v roce 2014, kdy byli headlinerem celé přehlíčky. Nyní se američtí králové progresivního metalu Dream Theater do Vizovic znovu vrací a v neděli večer uzavřou festivalový program.

„Naše evropské turné začalo v polovině června a už se moc těšíme na návrat do České republiky. Tim spíš, že budeme hrát na tak velkém festivalu, jako je Masters of Rock, kam může dorazit spousta našich fanoušků. Na náš minulý koncert si pamatují. Zaujalo mě, že to je opravdu velký festival,“ říká klávesák Jordan Rudess.

Co je na životě u turné nejlepší a co naopak ubíjí?

Nejradši mám to, že se můžeme věnovat tomu, co nejvíc milujeme – hudbě a živým koncertům. Jenže kromě toho se hodně cestuje, což je dost únavné. Takže dvouhodinový noční koncert je doba, kterou si obrovsky užíváte, ovšem mezi tím jen spíte v tourbusu a cestujete do další země.

Jak tedy vypadá váš běžný den?

Většinou přijedeme na místo koncertu, uděláme zvukovou zkoušku a pak trénujeme a procvičujeme hru na nástroje. Na tohle si v kapele hodně potrpíme. Když máme volný čas, já osobně rád chodím po městě, v němž se zrovna nacházíme, a snažím se ho aspoň trochu poznat. Na festivalech ale samozřejmě tohle moc nefunguje.

Jak během koncertní šňůry trávíte volný čas? Hodně muzikantů se shodne, že už to obecně není jako dříve a večírky s alkoholem jsou až na výjimky minulostí. Jsou dnes skupiny více profesionální?

Ano, určitě je takových kapel spousta. Hlavně skupiny, které

Fakta
Dream Theater

Jsou označováni za jednu z nejlepších progmetalových kapel světa a zcela rozhodně jsou tou komerčně neúspěšnější. Výsadní žánrovou pozici Dream Theater potvrdila i letošní deska *Distance Over Time*, na níž se americká pětice vrátila ke svým kořenům. Nezaměnitelný hlas Jamese Labrieho či kytarová kouzla Johna Petrucciho letos celý festival zakončí. A budete si jisti, že to bude znamenitý zážitek.

jsou na scéně delší dobu, se o sebe hodně starají a snaží se co nejvíce si prodloužit hudební kariéru. Řeší, kolik naspí, co jedí a pije. I my jsme takoví. Citíme totiž velkou zodpovědnost vůči sobě samotným, našim rodinám, fanouškům a tomu, co jsme dokázali vytvořit. Nikdo z nás to nechce pokazit.

Musíte jako klávesák dělat nějaká speciální cvičení?

Hlavně jsem na svoje ruce velmi opatrný. Je jednoduché unavit se už na začátku turné a být brzy „přehraný“. Na to si dávám pozor. Pokud máte před sebou dvouměsíční turné, musíte ho nějak přežít a umět skloubit dvě věci: užít si každé vystoupení naplno a dát do něj maximum, ale zároveň zbytečně neriskovat. Naštěstí jsem nikdy žádné vážnější zranění neutrpěl.

Do Vizovic přivezete novou desku *Distance Over Time*, jejíž vznik probíhal na poměry kapely dost nezvykle. Můžete to popsat?

Vzájemně jsme se shodli, že chceme nové album skládat a nahrávat pohromadě a na nějakém odloučeném místě. Moc jsme si to užili, natáčení i věci kolem, třeba to, že každý z nás měl možnost ukázat svoje kuchařské schopnosti a znalosti vína. (*směje se*) Všechno šlo přitom výborně, byli jsme produktivní. Skládání tímto způsobem bylo

mnohem rychlejší a i deska je jiná než její předchůdci.

V čem konkrétně?

I když je v ní samozřejmě stále hodně našich typických prvků, má tvrdší zvuk a něco, co by spousta lidí možná označila za návrat ke kořenům Dream Theater. To je balanc mezi metalem, progresivností a virtuozností. Na některých deskách se ubíráme více jedním či druhým směrem, tady je to podle mě vyvážené. Odráží to i složení naší fanouškovské základny.

Jak byste ji popsal?

Jsou v ní jak ryzí metalisté, tak třeba i mladí a začínající hudebníci, kteří se zabývají tím, jak hrajeme na jednotlivé nástroje. Vždycky nás poslouchali lidé napříč všemi věkovými kategoriemi a dnes je to ještě víc patrné. Kolikrát na koncertě vidím celé rodiny. Hrajeme už dlouho, naši posluchači s námi stárnou a vedou k této hudbě i svoje děti.

A co přivedlo k rocku a metalu vás?

Jako devítiletý kluk jsem chodil do školy v New Yorku, kde se učila klasická hudba. Na střední škole se mi zalíbil progresivní rock jako Genesis, Yes, Gentle Giant a hlavně Emerson, Lake & Palmer, což je kapela, která moje tehdejší hudební směřování ovlivnila asi nejvíce. Když jsem slyšel jejich album *Tarkus*, změnilo mi to život. Zjistil jsem, jak velkou sílu a intenzitu mohou mít klávesy v rockové muzice.

Jste známý jako člověk, který má velký přehled o dění v hudební branži. Měl byste tip na nějaké zajímavé a dosud nepříliš známé kapely?

Mohl bych jich jmenovat celou řadu, ale zmíním aspoň dvě. Arch Echo hrají instrumentální progresivní rock a určitě stojí za pozornost. Special Providence jsou z Madarska a míchají rock/fusion s metalem a progresivní hudbou.



Jordan Rudess Letos je tomu dvacet let od chvíle, kdy se členem kapely Dream Theater stal americký klávesista. Během své kariéry vydal i řadu sólových alb a spolupracoval s dalšími hudebníky. Foto: Ota Bartovský, MAFRA

Finská kráska Tarja miluje české fanoušky



Celosvětovou popularitu získala působením u Nightwish, už čtrnáct let je ale na sólové dráze. Finská rocková, operní a metalová zpěvačka má ke zlínskému regionu blízko. „Cítím se tady skvěle, k českým fanouškům mám speciální vztah,“ říká Tarja, která opakovaně vyprodala Kongresové centrum ve Zlíně, ve městě se v minulosti připravovala na start turné a miluje tvorbu skladatele Antonína Dvořáka. Krásná sopránistka tentokrát na Masters of Rock dorazí s ochutnávkami z rockového alba *In the Raw*, které vydá v srpnu.

Exkluzivní koncert čeká Gamma Ray



Paprsky z německého Hamburku ozářil Ronnie James Dio Stage a půjde o jedno z mála vystoupení v jejich letošních festivalových sezóně. Kapela v čele s legendárním Kaiem Hansemem si momentálně dává delší přestávku, její frontman je totiž plně vyčerpán účinkováním v reunionu Helloween společně s Michaellem Kiskem. Ve Vizovicích ale Gamma Ray scházet nebudou a zahrají největší hity ze svojí třicetileté historie. „Na Masters of Rock jsme hráli naposledy před čtyřmi lety, na návrat se moc těšíme,“ vzkazuje skupina.

Premiéra pro Maxe Cavalera a jeho Soulfly



Patří mezi ikony celého žánru a se svými dlouhá léta pěstovanými dredy je naprosto nepřehlédnutelný. Brazílský muzikant Max Cavalera byl hlavní tváří legendární thrashmetalové Sepultury, která ohromila svět mistřným skloubením úderného metalu s tvrdostí hardcoru a zejména unikátními pralesními rytmy. V roce 1996 však Cavalera skupinu opustil a poté založil kapelu Soulfly. Dnes v ní bubnuje jeho šestadvacetiletý syn Zion a skupina má na svém kontě již jedenáct řadových alb. Nyní se poprvé představí ve Vizovicích.

Ozdobou Amaranthe je zpěvačka Elize



Podle ředitele festivalu Jiřího Darona patří mezi kapely, které stále nabírají nové a nové fanoušky a čeká je skvělá kariéra. Amaranthe jsou dánsko-švédská skupina, která kombinuje metal s moderními prvky popové hudby. Na hudební scéně se pohybuje jedenáct let a loni vydali pátou studiovou desku *Helix*. O vokály se ve skupině dělí Nils Molin a Henrik Englund. Wilhelmsson a v neposlední řadě také zpěvačka Elize Ryd, která je známá tím, že během koncertu vystřídá klidně i několik kostýmů.

Children of Bodom přitvrdí muziku



V létě 1960 byli u finského jezera Bodom zavražděni tři teenageři a další pobodáni. Bodomské vraždy zůstaly dodnes neobjasněny a ve Finsku stále budi řadu dohadů. O 33 let později vznikla kapela Children of Bodom, jejíž název na tyto události odkazuje. Zpěvákem, skladatelem a hlavním hybatelem dění ve skupině je Alexi Laiho. Díky němu „CoB“ do svého pojetí melodického death metalu přidali klávesové kudrlinky, hbitá kytarová sóla a Alexiho screaming. Dnes platí za jednu z nejpoptulárnějších finských kapel.

Popularita nizozemských Delain roste



Ze stínu známějších krajanů Within Temptation se již dokázali vymánit a směřují k tomu, aby se stali jedním z nejvýraznějších tahounů v žánru symfonického metalu. Nizozemští sympatáci Delain si minule na Masters of Rock zahráli spolu s Marcem Hietalou (Nightwish) a tentokrát jim bude patřit čtvrté místo. Kapelu sice před několika týdny zasáhla nečekaná zpráva o odchodu kytaristy Merela Bechtolda, ale zpěvačka Charlotte Wessels a její ostatní parťáci pokračují nadále a chystají i novou desku.

Masters of Rock

Náramek dostanete výměnou za vstupenku na pokladně



Autogramiády Meet and Greet Stage

Čtvrtek 11. července

13.30 – 14.00	Mayan
14.15 – 14.45	Turilli/Lione
	Rhapsody
15.00 – 15.30	Cyhra
15.45 – 16.15	Delain
16.30 – 17.00	Xandria
17.15 – 17.45	Gamma Ray
18.00 – 18.30	Saltatio Mortis
18.45 – 19.15	Eluveitie
19.30 – 20.00	Uriah Heep
21.00 – 21.30	Deathstars

Pátek 12. července

13.45 – 14.15	Rhemorra
15.00 – 15.30	To the Rats and Wolves
15.45 – 16.15	Twilight Force
17.15 – 17.45	Hardline
18.45 – 19.15	Battle Beast
20.15 – 20.45	Equilibrium
21.00 – 21.30	Amaranthe

Sobota 13. července

12.00 – 12.30	Dark Gamballe
12.45 – 13.15	The Night Flight Orchestra
13.30 – 14.00	Legion of the Damned
14.15 – 14.45	Tri State Corner
15.45 – 16.15	Follow the Cipher
16.30 – 17.00	Rage
17.15 – 17.45	Within Temptation
18.00 – 18.30	Tarja
18.45 – 19.15	Firewind
20.45 – 21.15	Soulfly

Neděle 14. července

12.00 – 12.30	Symfobia
12.45 – 13.15	Serenity
14.00 – 14.15	Serious Black
14.45 – 15.15	Citron
16.15 – 16.45	Evergrey
17.45 – 18.15	Dark Tranquillity
19.00 – 19.30	Primal Fear

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Pokud jste na Masters of Rock ještě nebyli, mohou se vám hodit následující informace. Festival zatím není vyprodán a vstupenku můžete koupit i na místě. V prodeji ale budou pouze čtyřdenní permanentky, které vyjdou na 2100 korun. Lístek potřebuje každý návštěvník starší tři let.

Vstupenku si za festivalový ná-

mek vyměníte na pokladně u obou vstupů. Držitelé e-Ticketu je získají pouze u vchodu od nádraží. Výměna bude možná už s předstihem, v úterý a středu se pokladny otevírají od 10 do 21 hodin. Ve čtvrtek a pátek to bude od 9 a v sobotu a neděli od 10 hodin.

Festivalový areál otevírá ve čtvrtek od 10 hodin, v pátek od 9 a v sobotu a neděli už od 8 hodin. Hlavní plocha se uzavře hodinu po skončení programu. Prvních 15 tisíc návštěvníků dostane u vstupu zdarma CD s písněmi vystupujících kapel.

Budou to Avantasia, Within Temptation, Tarja, Eluveitie, Dimmu Borgir, Children of Bodom, Soulfly, Amaranthe, Turilli/Lione Rhapsody feat. Elize, Delain, Battle Beast, Deathstars, Equilibrium, Primal Fear, Rage, Twilight Force, Follow the Cipher a Citron.

Důležitá poznámka pro fanoušky, kteří chtějí uvnitř fotografovat: donutit pronosou pouze kompaktní fotoaparát bez přídavného dlouhého objektivu. Mimo akreditované fotografy a novináře není povoleno do areálu vnašet profesionální fotoapa-

rátý a objektivy. Pivo se čepuje do vratných, zálohovaných kelímků s očkem na připnutí. Vratná záloha činí 50 korun. Kelímky se vymění při nákupu nového piva nebo se vrátí záloha na dvou označených výkupních místech.

Kelímky kelímky Masters of Rock budou k dostání i ve festivalovém shopu, který nabídne také oficiální merchandising Masters of Rock. S nákupem určité neváhejte, hlavně o trička je velký zájem.

U vstupu se nachází nonstop otevřená úšchovna zavazadel. Uložené

věci je nutné vyzvednout nejpozději hodinu po ukončení nedělního programu. Nonstop budou přístupné také sprchy.

Do Vizovic je nejlepší přijet vlakem, jedna z příchozích bran se nachází kousek od nádraží. České dráhy trojnásobně posílí kapacitu spojí na železniční mezi Vizovicemi a Otrokovicemi. Po skončení programu pojedou zvláštní noční vlaky z Vizovic ve 2.15 hodin a ve 2.41 dorazí do Zlína. V neděli vyjede vlak v 0.45 hodin a zamíří až do Otrokovic. Parkování podél hlavní silnice ve

Vizovicích bude znovu zakázáno. Auto lze nechat na určených parkovištích nebo přímo v ulicích města. Vozidlo půjde zaparkovat také pod jedné strany cesty vedoucí na Těchlovský kopec.

Stejně jako loni bude cesta ze Závřevic do Vizovic až k odbočce na Těchlovský kopec, tzv. stará Závřevická, obousměrná a bude zde zakázáno parkovat. Ve Vizovicích budou uzavřeny ulice Štěpáská, Tyršova a Říční a přiježděná cesta k hlavní braně likérky Rudolf Jelínek až po železniční přejezd u firmy Sýkora.

INZERCE

MASTERS OF ROCK - divácky nejoblíbenější festival proudly presents

TOBIAS SAMMET'S
AVANTASIA

WITHIN TEMPTATION

DREAM THEATER

URIAH HEEP
Perform With Former Members

TARJA

DIMMU BORGIR

ELUVEITIE

GAMMA RAY

Children of Bodom

SOULFLY

AMARANTHE

SATYRICON

DEATHSTARS

DELAIN

BATTLE BEAST

RHAPSODY

PRIMAL FEAR

EQUILIBRIUM

Dark Moon Orchestra
RAGE

DARK DRAGONFLY

FIREWIND

LEGION DAMNED

XANDRIA

BRAINSTORM

HARDLINE

www.mastersofrock.cz

11. – 14. 7. 2019

Areál likérky Vizovice

SALTATIO MORTIS

Evergrey

COFOFO

MAYAN

SERENITY

SERIOUS BLACK

THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA

THE RATS AND WOLVES

rhemorra

URON

DARK GAMBALLE

SYMFOBIA